

Deine

*Gesangs - Analyse*

- Die Basis -

# WOCHE 1 GESANGSANALYSE

## DEIN ATEMVOLUMEN

### Atemcheck

DATUM: \_\_\_\_\_

- Wieviele Sekunden schaffst du es, auf dem "s" auszuatmen?



### ACHTE AUF FOLGENDE ASPEKTE:

1. ATME VOR DER EINATMUNG RICHTIG GUT AUS.
2. GEHE DIREKT IN DEN ZISCHLAUT OHNE PAUSE.
3. BLEIBE MIT DEM ZWERCHFELL IN DER ANSPANNUNG.

## DEINE ZUNGENFLEXIBILITÄT

### Zungencheck

DATUM: \_\_\_\_\_

- Mit wieviel BPM konntest du die Übung max. umsetzen?



### ACHTE AUF FOLGENDE ASPEKTE:

1. JE HÖHER DU GEHST, WIRD DIE ÜBUNG SCHWERER.
2. VERMEIDE ES, DEINE LIPPEN ANZUSPANNEN.
3. KONZENTRIERE DICH AUF DIE ZUNGENBEWEGUNG.

# WOCHE 1 GESANGSANALYSE

## DEIN STIMMUMFANG

### Höhencheck

DATUM: \_\_\_\_\_

- Welcher Ton ist momentan der aller höchste Ton, den du eigenständig mit deiner Stimme erreichst? 

#### ACHTE AUF FOLGENDE ASPEKTE:

1. HALTE DEINEN UNTERKIEFER LOCKER.
2. HEBE DEINEN WEICHEN GAUMEN IN DER HÖHE AN.
3. VORSTELLUNG: SINGE DEN TON DURCH DIE STIRN.

### Tiefencheck

DATUM: \_\_\_\_\_

- Welcher Ton ist momentan der aller tiefste Ton, den du eigenständig mit deiner Stimme erreichst? 

#### ACHTE AUF FOLGENDE ASPEKTE:

1. ÖFFNE DEINEN MUND, JE TIEFER DU GEHST.
2. VORSTELLUNG: DER TON POPPT HERAUS.
3. VERMEIDE NEBENLUFT AUF DER STIMME.